Субхашита Самграха. Часть 5
Единственный путь к спасению

Глава5 (5)

Истиной является то, что Он – вездесущий, как и верно то, что в своемизменяемомсостоянии (кшара) Он есть всё, а в своемнеизменномсостоянии (акшара) Он знает всё.

Yodevahagnaoyahapsuyovishvaḿ bhuvanamá vivesha,
Yaośadhiiśuyovanapatiś utasmaedevá yanamonamah

Что это за Сущность, которая похожа на огонь? Это Его световоепроявление в изменяемомсостоянии. Согласносвоему психическомупредставлению вы видите Его в проявленном мире доброжелательным или злонамеренным, ведь с помощью огня можноприготовить пищу или сжечь дом соседа. Если вы используете огонь для последнего, виной этому будет не Его проявление в форме огня, а ваш интеллект и ваши действия. Что это за Сущность, которую мы видим в жидкой форме? Это тоже Его проявление в изменяемомсостоянии. Он разлит повсюду во всей Вселенной. Ежегодно цветущие растения являются проявлением Его благожелательности; громадные деревья показывают Его необъятность. Мы шлемприветствиевысшему Брахме, Богу всех Богов.

Yaekojá lavá niishataiishaniibhihsarvá nloká niishataiishaniibhih
Yaevaekaudbhavesambhavecayaetadviduramrtá stebhavanti

Эта высшая Сущность – уникальный Фокусник. Возможно, вы видели выступленияфокусников. Сначала маграсширяет диапазон своей психической силы с помощью магического заклинания, заставляя разумы зрителей, находящихся в пределах определенного радиуса, вибрировать его мыслеволнами. Использовать свою психическую силу для воздействия на беспокойный человеческий разум – трудная задача, поэтому маг использует черный занавес, лампу накаливания или глянцевоезеркало, а иногда играет на флейте или приказывает своим слушателям хлопать в ладоши, чтобы они на какое-то время сконцентрировали свой разум. В то время, когда вещество разума зрителей сконцентрировано, фокусник накладывает магическое заклинание. И зрители начинают видеть всё в соответствии с мыслепроекциями его разума. В изумленииизатаив дыхание,они видят, как исчезаютголуби, из ниоткуда появляются каменные глыбыи томуподобное, в то время как маг стоит на одном месте, своим воображением создавая мыслеформы и с помощью магической силыдемонстрируя превосходство своегоразума над другими. Зрители, очарованные волшебным шоу, смеются, плачут и поют, но оно не затрагивает фокусника, являющегося свидетелем их улыбок, слез и песен, потому что все это –его магическаяигра, вводящая людей в заблуждение.

Подобно этому Сагуна Брахма создает и уничтожает мирские феноменысвоим расширяющимся потоком воображения, в то время как осознанноеНачало, Пурушоттама, остается незатронутым как Ядро этого творения. В Его разнообразном творении одни люди смеются, другие танцуют, третьи поют; некоторые страдают от боли и мучений, печали и скорби, в то время как кого-тораспирает гордыня. Пурушоттамаявляется свидетелем всего, но Он остается незатронутым, не вовлеченнымв столкновения и конфликты Его божественной игры, созданной Его бесконечной психической силой. Он господствует над всеми. Всё и всеберут свое

началов Нем и в Нем поддерживают свое существование. Он знает, что ни одна сущность не обладает абсолютным существованием.

Тот, кто познал Его, постиг Его изначальноесостояние, становится неотличимым от Него и прячется в Пурушоттаме, океане божественного нектара. Тот, кто знает секреты магии, легко разглядит магические приемы и умениефокусника, если посмотрит нанегокак на принадлежащего к ближнему кругуПурушоттамы.

It is true that He is omnipresent and truer still is that in His perishable stance (Kśara) He is everything, and in His imperishable stance (Akśara) He is the knower of everything.

Yo devah agnao yah apsu yo vishvaḿ bhuvanamávivesha ,
Ya ośadhiiśu yo vanapatiśu tasmae deváya namonamah .

What is that entity which looks like fire? It is His luminous expression in its perishable form. You see Him in the manifested world according to your mental outlook, benevolent or malevolent: with fire you can cook food or burn your neighbour's house. If you use it to do the latter His manifestation in the form of fire should not be blamed but your intellect and your action. What is that entity which we see as liquid? It is His liquid expression in its perishable stance. He lies pervasively throughout the entire universe. The annual flowering plants are the manifestations of His benevolence; the towering trees proclaim His vastness. We offer our salutations to the Supreme Brahma, the Lord of all Gods.

Ya eko jálavániishata iishaniibhih sarvánlokániishata iishaniibhih
Ya evaeka udbhave sambhave ca ya etadviduramrtáste bhavanti .

That Supreme Entity is the unique magician. You may have seen a magician's performance. At first he increases the range of his psychic power with the help of a magic spell, causing the minds of the spectators within a certain radius to be vibrated with his thought waves. To use one's psychic power to influence restless human minds is a difficult task, so the magician uses a black curtain, an incandescent light or a glossy coloured mirror, and sometimes plays flute or tells his audience to clap their hands to make their minds temporarily concentrated. At that time, when the mind-stuff of the spectators is temporarily concentrated, he casts his magic spell. The spectators then begin to see things according to the magician's thought projections. In spellbound amazement they watch pigeons vanish, boulders appear from nowhere and so on while the magician stands still in one place imagining mentally and spreading his supremacy on their minds with the help of his magic power. The spectators, charmed with the magic show, laugh, cry and sing, but the magician, although he is a witness to their smiles, tears and songs, is not moved by the show, because it is the deceptive play of his magic.

Likewise, Saguńa Brahma is creating and destroying the worldly phenomena with His expansive imaginative flow while the Cognitive Faculty , Puruśottama, remains unassailed as the nucleus of this creation. In His diversified creation some people are laughing, some are dancing, and some are singing; some are broken by pains and agonies, sorrows and afflictions; while some are inflated with pride. He is the witness of all this, but remains unaffected, unassailed by the clashes and conflicts of His divine play using His infinite psychic power. He exercises His dominance on all. Everything and everyone emanates from Him and is maintained within Him. He knows that no entity has an absolute existence.

The one who knows Him , who has understood His original stance , remains undifferentiated from Him and gets ensconced in that Puruśottama , the ocean of divine nectar. One who knows the secrets of magic will easily see through the magical techniques and dexterity of the magician, if he accepts him as one of His intimate team.